
Curriculum Fach Französisch

Verbindliche Module in den einzelnen Jahrgängen

JAHRGANG 6

Module	1	Je suis nouveau à l'école
	2	Mon quartier
	3	Ma famille et ma maison
	4	Mon temps libre: mes activités / mes préférences
	5	En ville / au village
	6	Le monde du travail
	7	Les voyages et les fêtes

(Geburtstags-)Feier (Essen und Trinken, Vorbereitungen, Anreise) Schuljahrgang 6: **Je suis nouveau à l'école (1)**

Mögliche Themen	Begrüßung, Verabschiedung, Vorstellung Präsentation/Beschreibung der (eigenen) Schule
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	
Interkulturelle Kompetenzen	Vergleich: französische und deutsche Schulen
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Sprechen, Schreiben, Hörverstehen,
Sprechen: zusammenhängend, dialogisch, interaktiv	Dialogisches Sprechen: Begrüßungsgespräche Zusammenhängendes Sprechen: Vorstellung einer Person, Vorstellung der Schule
Schreiben	Verschriftlichung kurzer Dialoge Verfassen kurzer Texte über die Schule Verfassen kurzer Reime Ausspracheschulung
Sprachmittlung	-
Sprachliche Mittel	Unbestimmter Artikel Singular Fragestellungen: <i>Qui est-ce? C'est...? Tu t'appelles comment?</i> Zahlen bis 30 das Verb <i>être</i> (Singular) Wortschatz zum Themenbereich Schule (z.B. Räumlichkeiten, Schulmaterial)

Methodische Kompetenzen	Ein Plakat gestalten, Präsentation, szenisches Spiel Partner-, Gruppenarbeit Erstellen eines Wortfeldes Strategien zum Hörverstehen
Mögliche Texte / Materialien	Découvertés Cadet 1 Anschauungsmaterial (z.B. Schulmaterial) Bildmaterial (z.B. Fotos aus dem frz. Schulalltag)
Leistungsmessung	Bildbeschreibung Verfassen und Präsentation eines Dialogs aus einem Hörtext Informationen entnehmen

Schuljahrgang 6: **Mon quartier (2)**

Mögliche Themen	Die (eigene) Umgebung beschreiben (Straßen, Plätze etc.) Beschreibung von Tätigkeiten
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	-
Interkulturelle Kompetenzen	Französisches in der eigenen Umgebung entdecken und sammeln
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Sprechen, Schreiben, Hörverstehen
Sprechen: zusammenhängend, dialogisch, interaktiv	Dialogisches Sprechen: Vorschläge machen, Fragen stellen und beantworten Ausspracheschulung
Schreiben	Beschreibung eines Bildes / eines Ortes
Sprachmittlung	-
Sprachliche Mittel	Ausdrücke zur Beschreibung: <i>il y a</i> bestimmter Artikel Singular Fragepronomen <i>que, où</i> Intonationsfragen Verben auf <i>-er</i> (Singular) Präpositionen Wortschatz zum Wortfeld Stadtviertel
Methodische Kompetenzen	Umgang mit dem Französischbuch Partner- und Gruppenarbeit Erstellung eines Wortfeldes szenisches Spiel
Mögliche Texte / Materialien	Découvertés Cadet 1 Bildmaterial (z.B. Fotos des (eigenen) Viertels) Plakate und Prospekte der Stadt/des Viertels

Leistungsmessung	Bildbeschreibung Beschreibung eines Viertels Dialogerstellung und Präsentation Einem Hörtext Informationen entnehmen
------------------	---

Schuljahrgang 6: **Ma famille et ma maison (3)**

Mögliche Themen	Verwandschaftsverhältnisse benennen das eigene Zuhause/ die eigene Straße beschreiben Gefühle ausdrücken (Ärger, Missfallen) Telefongespräche
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Erweiterung des Themenfeldes <i>Mon quartier</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Wohnen in Frankreich Telefongewohnheiten
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Leseverstehen, Sprechen, Schreiben
Sprechen: zusammenhängend, dialogisch, interaktiv	Dialogisches Sprechen: Telefongespräche zusammenhängendes Sprechen: seine Familie / seine Wohnung vorstellen
Schreiben	Dialogerstellung Beschreibung der eigenen Familie Beschreibung der eigenen Wohnung
Sprachmittlung	-
Sprachliche Mittel	Unbestimmter und bestimmter Artikel Plural Plural des Nomens Possessivbegleiter (Singular) Verben auf <i>-er</i> (Plural) das Verb auf <i>être</i> (Plural) Wortschatz zum Wortfeld Wohnung, Familie Ausdrücke zum Äußern von Ärger und Missfallen
Methodische Kompetenzen	Strategien zum Vokabellernen
Mögliche Texte / Materialien	Wohnungsanzeigen, Grundrisse von Wohnungen Familien
Leistungsmessung	Einem Text Informationen entnehmen Beschreibung einer Familie / einer Wohnung ein Telefongespräch verfassen und präsentieren

Schuljahrgang 6: **Mon temps libre: mes activités, mes préférences (4)**

Mögliche Themen	Freizeitaktivitäten Vorlieben / Abneigungen Angaben zum Alter
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Modul 2 (Christians Hobby)
Interkulturelle Kompetenzen	Vergleich: deutsches und französisches Schulsystem (Stundenplan, Fächer, Zensuren)
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Sprechen, Schreiben, Hörverstehen
Sprechen: zusammenhängend, dialogisch, interaktiv	Zusammenhängendes Sprechen: Vorstellung der eigenen Person interaktives Sprechen: z.B. Interviews über Hobbies, Vorlieben
Schreiben	Vorstellung der eigenen Person
Sprachmittlung	
Sprachliche Mittel	Verneinung <i>ne ... pas</i> <i>Oui, non</i> und <i>si</i> <i>de</i> + bestimmter Artikel <i>aimer</i> + bestimmter Artikel unregelmäßige Verben: <i>avoir</i> und <i>faire</i> Fragen mit <i>Qu'est-ce que</i> Wortschatz zum Wortfeld Freizeitaktivitäten Ausdrücke zum Äußern von Vorlieben/Abneigungen
Methodische Kompetenzen	Strategien zum Hörverstehen Präsentation Interviews führen
Mögliche Texte / Materialien	Französische Stundenpläne Prospekte / Flyer zu Freizeitaktivitäten und Vereinen
Leistungsmessung	Vorstellung der eigenen Person (schriftlich oder mündlich) Einem Hörtext Informationen entnehmen

Schuljahrgang 6: **En ville / Au village (5)**

Mögliche Themen	Wege Uhrzeiten Tagesablauf Paris
-----------------	---

Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Modul 4: Vorstellung einer Person
Interkulturelle Kompetenzen	Sehenswürdigkeiten von Paris kennenlernen
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Sprechen, Hörverstehen, Leseverstehen, Sprachmittlung
Sprechen: zusammenhängend, dialogisch, interaktiv	Zusammenhängendes Sprechen: Wegbeschreibung, Beschreibung des Tagesablaufs Dialogisches Sprechen: nach dem Weg fragen, nach der Uhrzeit fragen, Verabredungen treffen
Leseverstehen	Die Handlung einer längeren Geschichte verstehen
Hörverstehen	Einer Wegbeschreibung folgen Uhrzeiten verstehen
Sprachmittlung	Bei einer Wegbeschreibung den Dolmetscher spielen
Sprachliche Mittel	Ausdrücke zur Angabe der Uhrzeit Ausdrücke zur Wegbeschreibung Imperativ Fragen mit <i>est-ce que</i> (Fragewörter: <i>comment, quand, pourquoi</i>) Verb <i>aller</i> (Unterscheidung <i>aller à / aller chez</i>) Possessivbegleiter (Plural)
Methodische Kompetenzen	Strategien zum Vokabellernen (Vokabelnetze) Partnerarbeit szenisches Spiel
Mögliche Texte / Materialien	<i>Découvertes Cadet 1</i> Bildmaterial/ Prospekte/ Plakate (zu Paris und seinen Sehenswürdigkeiten) Stadtpläne
Leistungsmessung	Wegbeschreibungen (mündlich oder schriftlich, bzw. als Sprachmittlungsaufgabe) Einem Lesetext Informationen entnehmen Einem Hörtext Informationen (z.B. zu den Uhrzeiten) entnehmen

Schuljahrgang 6: Le monde du travail (6)

Mögliche Themen	Berufe Medien
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Module 1 und 4: sich vorstellen (Telefonnummer angeben, sich zu Zukunftsplänen / Wünschen/ Absichten äußern) Modul 5: Tagesabläufe (in bestimmten Berufen)
Interkulturelle Kompetenzen	
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Hörverstehen, Sprechen, Schreiben

Sprechen: zusammenhängend, dialogisch, interaktiv	Zusammenhängendes / dialogisches Sprechen: ein Produkt bewerben Dialogisches Sprechen: Interviews zu verschiedenen Berufen, Dialoge über eigene Zukunftspläne / Wünsche
Schreiben	Eine Werbeanzeige gestalten Einen Tagesablauf beschreiben
Hörverstehen	Telefonnummern verstehen Textsorte „Werbespot“ erkennen und verstehen Einer Szene im Fernsehstudio Informationen entnehmen
Sprachliche Mittel	Berufsbezeichnungen Wortschatz zum Thema Medien Ausdrücke zum Äußern von Wünschen/Absichten Zahlen von 31 bis 69 <i>futur composé</i> Verneinungen (<i>ne...plus, ne...rien, ne...jamais</i>) Verben: <i>ouvrir, manger, vouloir, pouvoir, savoir</i> direktes/indirektes Objekt
Methodische Kompetenzen	szenisches Spiel Partner- und Gruppenarbeit Strategien zum Auswendiglernen Erstellen von Wortfeldern
Mögliche Texte / Materialien	<i>Découvertes Cadet 1</i> Werbespots, -anzeigen
Leistungsmessung	Hörverstehen: einem Werbespot Informationen entnehmen Schreiben: eine Werbeanzeige verfassen, einen Tagesablauf beschreiben Verfassen (und Präsentation) eines Dialogs

Schuljahrgang 6: Les voyages et les fêtes (7)

Mögliche Themen	Verwandtschaftsverhältnisse Familienfeiern / Geburtstage Bahnfahrten
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Modul 5: Uhrzeit, Stadt/Land
Interkulturelle Kompetenzen	Geburtstagsfeiern in Deutschland, Frankreich u. anderen Ländern Bahnfahrten in Frankreich Stadt- und Landleben in Frankreich und in Deutschland
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Sprachmittlung, Schreiben

Sprechen: zusammenhängend, dialogisch, interaktiv	Dialogisches Sprechen: Dialoge über Geburtstage, Kleidung und Geschmäcker, Tischgespräche Zusammenhängendes Sprechen: über Geburtstagsfeiern sprechen, Personen- oder Sachbeschreibungen
Sprachmittlung	Bahnhofsdurchsagen Information entnehmen und weitergeben
Hörverstehen	Bahnhofsdurchsagen Informationen entnehmen Angaben zur Uhrzeit verstehen
Leseverstehen	Einem Erzähltext Informationen entnehmen
Schreiben	Ein Rezept schreiben Aus einer Wortsammlung auswählen und aus den Wörtern eine Geschichte (im Präsens) schreiben Geburtstagskarte schreiben
Sprachliche Mittel	Wortschatz zum Thema Geburtstag, Kleidung, Farben Ausdrücke zur Angabe der offiziellen Uhrzeit Datumsangaben (Monatsnamen, Wochentage etc.) Verben: <i>écrire, lire, prendre, jouer (de/à)</i> Mengenangaben Adjektive (Angleichung und Stellung)
Methodische Kompetenzen	Fehlervermeidungsstrategien Partnerarbeit Erstellen eines Wortfelds
Mögliche Texte / Materialien	<i>Découvertes Cadet 1</i> Rezepte Fahrpläne und Bahnfahrkarten Kalender
Leistungsmessung	Schreiben (mit vorgegebenen Worten eine Geschichte schreiben / Bildergeschichte) Sprachmittlung (für Bahnreisende dolmetschen) Hörverstehen (Bahnhofsdurchsagen verstehen) Leseverstehen (einem Erzähltext Informationen entnehmen)

Jahrgang 7

1. Les vacances (Lektionen 1 und 8)
2. Déménager (Lektionen 2, 3, 4)
3. Notre collège et notre école partenaire (Lektion 5)
4. A table! (Lektion 6)
5. Fêtons! (Lektion 7)

Schuljahrgang 7 : Les vacances (Lektionen 1 und 8)

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<i>Préparer un voyage</i> <i>Les saisons et le temps</i> <i>Le départ</i> <i>Au bord de la mer, dans la montagne</i> <i>La nature</i> <i>Les activités</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	<i>Les loisirs / les hobbies</i> <i>Les jours de la semaine</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Urlaubsregionen in Frankreich kennen lernen (z.B. Ardèche), auch z.B. im Hinblick auf Spezialitäten, Geschichte, Kunst Adressen F-D Datum F- D Freizeitaktivitäten / Urlaubsverhalten der Franzosen Ferienzeiten F - D
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Sprechen, Schreiben, Lesen, Hören, Sprachmittlung
Hör- Hörsehverstehen:	Ansagen (Anrufbeantworter) verstehen über Angebote des <i>office de tourisme</i> , Veranstalter zur Freizeitgestaltung im Urlaub, dabei ggf. auch verschiedene Dialekte berücksichtigen Ansagen am Flughafen, Bahnhof etc. verstehen Wettervorhersagen globale und Detailinformationen entnehmen
Mündliche Kommunikation: zusammenhängend, dialogisch, interaktiv,	über die Ferien berichten (im PC) Abneigungen, Vorlieben ausdrücken Kurzvorträge halten (in Ansätzen, ggf. auf Deutsch)
Schriftliche Kommunikation	Eine Postkarte schreiben Einen Tagebucheintrag schreiben Einen Bericht z.B. für eine Schülerzeitung schreiben Einen Werbeflyer für eine frankophone Region seiner Wahl erstellen <i>Les vacances de mes rêves</i>
Leseverstehen	einem Flyer globale und Detailinformationen entnehmen sich im Internet über Angebote der Region informieren und spezifische Informationen entnehmen
Sprachmittlung	In bestimmten Kontexten aus der Fremdsprache ins Deutsche übertragen

	z.B. beim Kanufahren, beim Klettern, in der Grotte
Sprachliche Mittel	Wortfeldarbeit <i>les vacances, les saisons / le temps / les activités</i> <i>Passé composé</i> , schwerpunktmäßig mit <i>avoir</i> Präpositionen : <i>à Paris, en France, aux Pays-Bas</i> Die <i>pronoms personnels toniques</i> Die reflexiven Verben (<i>présent</i>) Die Verben <i>dire, appeler, envoyer, commencer</i>
Methodische Kompetenzen	Einer Landkarte spezifische Informationen entnehmen und diese versprachlichen Internetrecherche: Zusatzinformationen über die Region Kurzvorträge zu der Region vorbereiten Ein Ferientagebuch erstellen
Mögliche Texte / Materialien	<i>Découvertes 2, cadet, leçons 1 und 8,</i> Flyer Internetseiten von Tourismusbüros Zeitschriften Urlaubsprospekte Ferienfotos
Leistungsmessung	HV: über ein <i>événement</i> in den Ferien (Global- und Detailverstehen) Schriftliche Kommunikation: Nach bestimmten Vorgaben eine Postkarte an seine Oma / seinen Opa, seine Freunde schreiben über einen Ferientag berichten
Bezug zum Folgeunterricht	<i>La France et ses régions</i>

Modul 2 Jahrgangsstufe 7

Déménager

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ma ville, mon village</i> • <i>Mon quartier, ma région</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	<i>Cadet Bd 1: Wohnungssuche (ville/banlieue)</i> Feste
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Information über Toulouse / Paris • Varietäten des Französischen (<i>accents</i>) • Bedeutung von Rugby in Südfrankreich

Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte im Unterricht	Leseverstehen / Schreiben
SWP 1:	Prospektmaterial auswerten
SWP 2:	<ul style="list-style-type: none"> - Neigungen und Abneigungen ausdrücken - Vor- und Nachteile ausdrücken - über Umzug berichten - Probleme (neue Stadt/Schule/Freunde finden)
Sprachliche Mittel	<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>passé composé (avoir/être)</i> - Verneinung - Verben auf –ir ohne Stammerweiterung - Objektvertreter - weitere unregelmäßige Verben <p>Lexik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorlieben und Abneigungen ausdrücken - Stimmungs- und Gemütslagen - Wetter - Verkehrsmittel - Entfernungen (Zahlen) - über die neue Umgebung sprechen
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Unbekanntes Vokabular erschließen - Informationstext erschließen - Perspektivwechsel (aus der Sicht einer anderen Person erzählen)
Leistungsmessung	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen (z. B. Prospektmaterial) - Stellungnahme (Vor- und Nachteile abwägen)
Mögliche Texte /Materialien	<p><i>Découvertes Cadet</i>, Lektionen 2, 3 und 4 Bilder / Prospektmaterial <i>Météo</i> (Hörverstehen, Leseverstehen) Buspläne lesen Internet-Recherche zu Städten Texte über typische Sportarten</p>
Bezug zum Folgeunterricht	Bd. 3 (Regionen Frankreichs)

Modul Jahrgangsstufe 7

Notre collègue et notre école partenaire

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<i>mon école</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	<i>Cadet</i> Bd. 1 (<i>Un nouveau</i>) Vorstellen der eigenen Person
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Schulsystem in Frankreich (Unterschiede) - Französischsprachige Länder (erste Eindrücke), z. B. Senegal
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte im Unterricht	Sprechen / Sprachmittlung
SWP 1: Sprechen	über den Schulalltag berichten (Bilder / Film von eigener oder fremder Schule)
SWP 2: Sprachmittlung	Dolmetschen: über verschiedene Schulsysteme berichten Vorstellung eines Landes (z. B. Senegal)
Sprachliche Mittel	<u>Grammatik:</u> <ul style="list-style-type: none"> - indirekte Objektvertreter (Verben wie <i>écrire, demander, expliquer, envoyer</i>) - Verben auf -ir mit Stammerweiterung - <i>être en train de faire, venir de faire qc</i> - Formen von <i>tout</i> - Infinitivanschlüsse (à und de) <u>Lexik:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Wortfeld Schule (Fächer, Stundenplan, Schulsystem, Gebäude, Räumlichkeiten) - Bilder präsentieren (Ortsangaben)
Methodische Kompetenzen	Medienkompetenz (Videokamera, Powerpoint, Notizen machen) Vortragen an Hand von Notizen
Leistungsmessung	Notizengestütztes mündliches Vortragen (Mini-Referat, Film) Sprachmittlung: z. B. Unterhaltung über Schulsystem
Mögliche Texte /Materialien	<i>Découvertes Cadet</i> Lektion 5 Internet : homepages anderer Schulen Projekt: Film drehen (eigene Schule vorstellen) Mail/Brief an Partnerschule schreiben Partnerschule vorstellen Fotos kommentieren

Bezug zum Folgeunterricht	Frankophone Länder
---------------------------	--------------------

Schuljahrgang 7: Modul: A table!

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<i>La nourriture et les boissons : les repas</i> <i>Faire les courses</i> <i>A la boulangerie</i> <i>A la brasserie / au restaurant</i> <i>Au (super-)marché</i> <i>Un menu (de fête)</i> <i>Les recettes</i> <i>Mettre la table</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Zahlen, Mengenangaben, Neigungen / Abneigungen ausdrücken, bekannte landestypische Rezepte z.B. <i>gâteau d'anniversaire, galette des rois</i>
Interkulturelle Kompetenzen	deutsche u. französische Essgewohnheiten Verhaltensweisen im Restaurant, auf dem Markt etc. Ein festlich gedeckter Tisch Bedeutung von Essen an Feiertagen
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Hör- / Hörsehverstehen mündliche und schriftliche Kommunikation Leseverstehen
Hör- Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> - einfachen, didaktisierten Hörtexten Informationen entnehmen z.B. <i>au restaurant, au marché</i> - kurze, didaktisierte Filmsequenzen verstehen - kurzen Gesprächen folgen
mündliche Kommunikation : zusammenhängend sprechen dialogisches, interaktives Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> - einen Arbeitsauftrag erfüllen, einkaufen gehen und bestimmte Dinge erwerben
schriftliche Kommunikation:	<ul style="list-style-type: none"> - ein Rezept verfassen - ein Verkaufsgespräch nach bestimmten Kriterien erstellen
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> - einem Einkaufszettel, einer Speisekarte und einem Rezept Informationen entnehmen (Global- und Detailverstehen)
Sprachliche Mittel	<ul style="list-style-type: none"> - Mengenangaben und Zahlen - der Teilungsartikel - das Pronomen <i>en</i> - der Imperativ - Vorlieben und Abneigungen ausdrücken:

	<p><i>aimer, préférer, aimer mieux, ne pas aimer, détester...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Direkte Absichten bzw. Wünsche ausdrücken: <i>avoir soif / faim, je voudrais</i> - Verbkonjugationen: <i>prendre, vouloir + je voudrais, acheter, payer</i>
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Wortfeld erstellen - Umgang mit Speisekarten und Informationen zu <i>restaurants</i> etc. - Szenisches Spiel - Adäquate Vorstellungsweise von Dialogen (Präsentationen) - Partner- und Gruppenarbeit
Mögliche Texte / Materialien	<p><i>Découvertes 2, cadet, leçon 6</i> : Abbildungen mit Lebensmitteln (z.B. p. 80)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exemplarische Dialogtexte zu Verkaufsgesprächen - Authentische Speisekarten und Rezepte - Authentische Werbebeilagen <p>Raabits III / B Reihe 7: <i>les aliments, la quantité</i> + Magazin <i>vocabulaire 24 (au supermarché)</i> Magazin <i>vocabulaire 40 (faire les courses)</i> Online-Materialien zum Downloaden vom Hueber-Verlag <i>La grammaire par le jeu</i> (Langenscheidt: Nr. 14, <i>faites les courses</i>)</p>
Leistungsmessung	<p>Verfassen eines Verkaufsdialogs nach bestimmten Kriterien Verfassen eines Rezeptes</p>
Bezug zum Folgeunterricht	<p><i>Voyager en France</i> Vorbereitung eines Schüleraustausches mit der französischen Austauschgruppe</p>

Schuljahrgang 7 : Fêtons ! (Lektion 7)

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<p><i>Préparer une fête</i> <i>La fête en famille : Noël ; Pâques</i> <i>Les jours fériés</i> <i>Les occasions, p.ex. le festival de la musique, le festival de la BD</i> <i>Sondage d'opinion</i></p>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	<p>L'anniversaire A table!</p>
Interkulturelle Kompetenzen	<p>Feste in Frankreich und in Deutschland</p>

	(sammeln und vergleichen) Bräuche thematisieren
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Sprechen, Schreiben, Lesen, Hören
Hör- Hörsehverstehen:	Verabredungen verstehen (z.B. per Telefonat) Ansagen zu Veranstaltungen verstehen (z.B. Werbung für eine Musikveranstaltung → Programmankündigung) Ggf: <i>une chanson française</i>
Mündliche Kommunikation: zusammenhängend, dialogisch, interaktiv,	eine Fete planen und über die Organisation des Festes diskutieren beschreiben, was und wie man zu Hause feiert - Auch als Portfolioarbeit - jdn zu einer Party einladen und ggf. mit ihm klären, was er mitbringen kann über Musik / Musikgruppen sprechen: Abneigungen und Vorlieben äußern eine kurze Präsentation zu einem Sänger / einer Sängerin / einer Musikgruppe seiner Wahl - Auch als Portfolioarbeit – Eine Umfrage zu den Präsentationen erstellen
Schriftliche Kommunikation	Eine Einladung schreiben (Karte, E-Mail, SMS) Einen Kalender erstellen, der die Feiertage berücksichtigt (kontrastiv und ggf. interkulturell) Einen Brief / eine E-Mail über die Feier schreiben, einen Tagebucheintrag verfassen Eine Umfrage zu den Präsentationen vorbereiten und die Ergebnisse versprachlichen
Leseverstehen	Einer Einladung / einem Flyer globale und Detailinformationen entnehmen
Sprachliche Mittel	Wortfeldarbeit <i>la fête</i> Organisation der Fete in Kategorien (<i>où, avec qui, quand, pourquoi / à l'occasion de, comment etc.</i>) Wiederholung / Einführung Zeitangaben (Tag, Monat, Jahr) Diskussionsvokabular: <i>peser le pour et le contre: Croire, penser, être d'avis, je suis pour, je suis contre, trouver que</i> Erste Wendungen im Subjonctif : <i>je ne veux pas que...</i> Wiederholung von Fragen Indirekte Rede
Methodische Kompetenzen	Eine Einladung verfassen können, auch unter

	Berücksichtigung der Textsorte Einen Tagebucheintrag erstellen können Dialoge adäquat führen Eine Umfrage erstellen Internetrecherche zu den Feiertagen
Mögliche Texte / Materialien	<i>Découvertes 2, cadet, leçon 7, Raabits III / B</i> Magazin 45 (<i>Noël</i>), Authentische Flyer, Auszüge aus Zeitungen und Zeitschriften, Internetdokumente : Vorankündigungen
Leistungsmessung	eine Einladung verfassen HV: einer Einladung Informationen entnehmen Mögliches Überprüfungsformat: Multiple choice / kurze Antworten auf Fragen formulieren eine Feier bewerten (Bericht verfassen)

Jahrgang 8

1. **Premier amour / amitié**
2. **Voyager en France**
3. **La vie à l'école**
4. **La musique**
5. **La lecture**
6. **Les catastrophes**

Schuljahrgang 8 : Modul 1 **Premier amour/ amitié**

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<i>premier amour/ amitié (L 1)</i> (<i>A la plage / un flirt / une histoire d'amour</i>)
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Anknüpfen an <i>Cadet 2/ Découvertes 2:</i> Freundschaften
Interkulturelle Kompetenzen	Begrüßungsformen unter Jugendlichen Jugendsprache
SWP 1:	Kreatives Schreiben

SWP 2:	Sprechen
Sprachliche Mittel	<u>Thematischer Wortschatz:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Discuter ensemble</i> • <i>Demander une explication</i> • <i>Donner son avis/ donner des conseils</i> • <i>Ne pas être d'accord</i> • <i>S'excuser</i> • Adjektive zur Personenbeschreibung <u>Grammatik :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Zeiten der Vergangenheit : <i>Imparfait</i> und <i>Passé composé</i> • Komparativ und Superlativ • Indirekte Rede (Präsens)
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Sketche, Rollenspiel • einen Fotoroman erstellen • Leserbrief • Eine BD vervollständigen können / Sprechblasen erfinden
Leistungsmessung	<ul style="list-style-type: none"> • (Antwort-) Brief verfassen • Tagebucheintrag • Ein Streitgespräch verfassen bzw. fortsetzen
Mögliche Texte/ Materialien	<ul style="list-style-type: none"> • Auszüge aus Jugendzeitschriften • <i>Découvertes 3, Livre et Cahier d'activités</i> • Fundgrube für die Freiarbeit • Internet • <i>Premier amour</i> (belg. Kurzfilm, 2001, 8 Min.) • Lektüren: Talou, <i>L'amour par Internet</i> Darras, <i>C'est fini, Emma</i> • Videoclip: <i>Amies-Ennemies</i>
Bezug zum Folgeunterricht	« <i>La langue des jeunes</i> » L5

Schuljahrgang 8: Modul 2 **Voyager en France**

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<i>Voyager en France</i> <i>Salon de voyages</i> Klassenfahrt / Austausch
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Anknüpfen an Wissen über Regionen aus Band 1 und 2 Modul voyager bietet sich nach Ferienende an (evtl. im Anschluss an Lektion 1)
Interkulturelle Kompetenzen	Landeskunde Deutung von unbekanntem Hinweisschildern Information über Esskultur

SWP 1:	Sprechen, Sprachmittlung
SWP 2:	Schreiben Verfassen eines <i>journal de bord</i> , eines virtuellen Reiseberichts, eines Werbeprospekts, eines Steckbriefs über verschiedene Regionen Frankreichs
Sprachliche Mittel	<p>Thematischer Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les moyens de transport</i> • <i>Les directions</i> • <i>Les paysages</i> • <i>Les activités</i> • <i>Les curiosités</i> • <i>Le climat / les saisons</i> • <i>La cuisine</i> • <i>se renseigner</i> • <i>comparer</i> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeiten der Vergangenheit • <i>Plus-que-parfait</i> • Relativpronomen: Wiederholung <i>ce que / ce qui</i> • passiv: Präpositionen + <i>lequel / dont</i>
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Erstellen eines Wortfeldes • Erstellen eines offiziellen Briefes (z. B. Anschreiben an ein frz. Tourismusbüro zur Informationsbeschaffung) • Mediation im Tourismusbüro • Leseverstehen (Prospekte) • Beschreibung von Fotos, Karten, Prospekten • Präsentation und Vorstellung einer Region: <i>Salon de voyages</i> (Klassenraum wird zu einer Urlaubsmesse, Werbestände der Regionen sind (nach geographischer Lage) im Klassenraum aufgebaut) • Bewerten und Vergleichen der Informationen • Reisebericht schreiben (L.2, ex.10 stratégie) • <i>Simulation globale</i> (Reisen planen)
Leistungsmessung	<i>Journal de bord; une lettre / une carte</i>

	<i>postale</i> → Zeiten der Vergangenheit / Mediation
Mögliche Texte /Materialien	<ul style="list-style-type: none"> • Fundgrube für Freiarbeit (Puzzle: Regionen Frankreichs) • Prospekte aller Art; Dokumentationen • Stadtplan Dijon (Internet) • Info im Vokabular: p. 96 (Normandie), p. 102 (Bourgogne), p. 105 (Lyon), p. 110 (Nice), p. 113 (Bretagne), p. 116 (Provence) • Filme: Französisch für Anfänger; <i>Fais-moi des vacances</i>; <i>Bienvenue chez les Cht'is</i>; Dokumentation ARTE
Auslassungsvorschlag:	p. 21 (<i>plus-que-parfait</i> anders einführen) p. 24

Schuljahrgang 8 : Modul 3 **La vie à l'école**

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<i>la vie à l'école (étrangers/intégration) (L3)</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Anknüpfen an <i>Cadet 2/ Découvertes 2</i> :
Interkulturelle Kompetenzen	Migration in Frankreich Integration(sprobleme) ausländischer Schüler Vergleich Schule Deutschland / Frankreich Schuluniform
SWP 1:	Leseverstehen
SWP 2:	Schreiben
SWP 3:	Sprechen
Sprachliche Mittel	Thematischer Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prendre position</i> • Resümee : Einleitung, Konnektoren Grammatik : <ul style="list-style-type: none"> • reflexive Verben • Adverbien (Bildung, Stellung, Steigerung, Vergleich) • Bruchzahlen • Inversionsfrage (passiv)
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen • Ein Resümee schreiben • Gruppenarbeit (Meinungsumfrage gestalten)

	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitungsartikel verfassen
Leistungsmessung (fakultativ)	<ul style="list-style-type: none"> • Textverständnis und/ oder (gelenktes) Resümee (Leitfragen als Raster) • Leseverstehen
Mögliche Texte/ Materialien	<ul style="list-style-type: none"> • Chanson: Khaled <i>Aicha</i> • Raabits • http://www.botschaft-frankreich.de/spip.php?article134 • http://www.education.gouv.fr/
Bezug zum Folgeunterricht	<ul style="list-style-type: none"> • Band 4

Schuljahrgang 8 Modul 4 : La musique

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	Aktuelle französische Musik (aus den Charts) <i>Ce que j'aime/ce que je déteste</i> : verschiedene Musikstile Stars / Bands Musik der Jugendlichen
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Lieder
Interkulturelle Kompetenzen	Musik/er aus Frankreich (typische Chansons bzw. aktuelle Hits) Musik/er frankophoner Länder Hörgewohnheiten französischer Jugendlicher Musik im Radio/in den Zeitschriften
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Leseverstehen Schreiben
SWP 1 : Leseverstehen	Authentische Lieder (aktuelle, ältere, bekannte...) Lesen der von Mitschülern verfassten Liedtexte Lehrwerktexte
SWP 2 : Schreiben	Eigene Liedertexte Schluss/Mitte/Anfang eines Liedes Rezension Bewertung eines Liedes eines Mitschülers Schreiben eines Zeitungsartikels zu einer Gruppe
Sprachliche Mittel	<i>Futur simple</i>

	<i>Mise en relief</i> Thematischer Wortschatz: Musik
Methodische Kompetenzen	Beherrschen des Schreibvokabulars Bewertungskriterien: Liedertexte Gruppenarbeit (Liedtext schreiben) Präsentation (Lied vorstellen) Zeitungsartikel / Rezension verfassen
Leistungsmessung	Leseverstehen (Liedtexte) Zeitungsartikel / Rezension verfassen
Mögliche Texte / Materialien	Verschiedene französische Lieder (alte und neue) Internetseiten zu im Lehrwerk präsentierten Liedern/Stars (S. 46) Interviews mit aktuellen französischen Sängern z. B. : http://www.gruppenreisen-frankreich.de/blog/chansons-francaises-franzoesische-musik-204/

Bezug zum Folgeunterricht

Vorbereitung direkte / indirekte Rede

Schuljahrgang 8 Modul 5 : **La lecture**

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<i>Le monde francophone (la Bretagne)</i> <i>Mes goûts (ce que j'aime/déteste)</i> <i>Les vacances</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Regionen Frankreichs Urlaubspläne im <i>futur</i> äußern
Interkulturelle Kompetenzen	Wissen über die Regionen Frankreichs vertiefen Die Bretagne kennenlernen Frz. Bücher rezipieren
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte im Unterricht	Leseverstehen, Schreiben, Sprechen
SWP 1:	Lehrwerktexte Authentische Bücher (frz. Bücher/Lektüren/ Comics/ Geschichten / Märchen)

	<p>Texte zur Bretagne Lesen der Geschichten von Mitschülern</p>
SWP 2:	<p>Geschichte (Urlaubserlebnis, Märchen, Comic etc.) Schluss zu einer Geschichte <i>Quatrième de couverture</i> Rezension Bewertung der Geschichte eines Mitschülers</p>
Sprachliche Mittel	<p><i>Le passé composé</i> <i>L'imparfait</i> Schreibvokabular / Verbindungswörter Adverbien</p>
Methodische Kompetenzen	<p>Textsortenkenntnis Beherrschen des Schreibvokabulars Bewertungskriterien Texte: z. B. Geschichte Gruppenarbeit (Geschichte schreiben) Präsentation (Lieblingsbuch vorstellen) Szenisches Spiel (<i>Petit Pierre</i>) <i>Résumé</i></p>
Leistungsmessung	<p>Geschichte schreiben <i>Quatrième de couverture</i> verfassen <i>Résumé</i> einer Geschichte schreiben</p>
Mögliche Texte /Materialien	<p>Lieblingsbücher der Schüler Frz. Lektüren (<i>C'est fini, Emma</i>) Internetseiten zu im Lehrwerk präsentierten Büchern (S. 54) Hörbuchausschnitte Lesung eines Autors hören</p>

Jahrgangsstufe 8 Modul 6 : **Ville ou campagne**

<p>Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)</p>	<p><i>La vie dans les cités</i> <i>Intégration</i> <i>Comment réussir et réaliser ses rêves</i> <i>L'architecture de la banlieue</i></p>
---	--

	<p><i>La banlieue en tant que point chaud</i> <i>La vie à la campagne</i> <i>Les jeunes</i></p>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Schuljahrgang 9, Lektion 4 (Jugendliche und ihre Perspektiven)
Interkulturelle Kompetenzen	Information über Leben in der <i>banlieue</i> Empathie
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte im Unterricht	Lesen, Schreiben
SWP 1: Leseverstehen	Verschiedenartige Texte / Statistiken verstehen
SWP 2: Schreiben	Forderungen, Ratschläge und Wünsche formulieren Umgangsfranzösisch in Standardfranzösisch umwandeln Statistische Werte miteinander vergleichen Bilder beschreiben Stellung nehmen
Sprachliche Mittel	Wünsche, Forderungen (<i>subjonctif</i>) Vergleiche Umgangsfranzösisch Bildbeschreibung Pronomen: <i>qui/que/où/lequel/celui</i>
Methodische Kompetenzen	Umgang mit Medien (Internet, Film, Clip) Textsortenkenntnisse: Diskussion, Stellungnahme Präsentation; Erstellung eines Wortfeldes Partner- und Gruppenarbeit
Leistungsmessung	Zeitungsartikel Internetartikel Streitgespräch Bericht
Mögliche Texte /Materialien	<i>Découvertes Passerelle</i> Film : <i>Camping à la ferme</i> Clip: Yannik Noah: <i>Métisse</i>

Bezug zum Folgeunterricht	Sprachliche Vorentlastung durch Vergleich von statistischen Werten für das Modul zur Frankophonie
---------------------------	---

JAHRGANG 9

- Module**
1. **La mode**
 2. **Le monde du travail**
 3. **Vive l'Europe**
 4. **Les jeunes et leurs vies quotidiennes**
 5. **Le cinéma**

Schuljahrgang 9 Modul 1: La mode

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<i>moi : la mode et la beauté</i> (Sportmode) <i>faire les magasins</i> <i>les loisirs</i> <i>la culture</i> <i>la pub</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Wortschatz: Farben, Kleidungsstücke
Interkulturelle Kompetenzen	Kaufhäuser, Paris = Modehauptstadt <i>haute couture</i> vs. <i>prêt-à-porter</i> , Schuluniformen, Fernsehgewohnheiten
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung
Sprechen : zusammenhängend, dialogisch, interaktiv,	Vergleiche zwischen Personen herstellen, z. B. in Form einer Modenschau; Szenisches Spiel; Diskussionen, z. B. mit den Eltern (Themen: outfit, Tätowierung, Ernährung, Körperkult) Podiumsdiskussion, z. B. über Schuluniformen oder oben erwähnten Themen
Schreiben	Beschreibung von fiktiven und realen Personen
Sprachmittlung	Internet / E-Mail-Kontakt: Einkauf von Kleidung(mit wem) und dessen Finanzierung (Vergleich von Jugendzeitschriften aus F und D)

Sprachliche Mittel	Wünsche, Verbote, Ratschläge bei Stilberatung (z. B. <i>subjonctif, impératif, Conditionnel, Si-Sätze</i>); Vergleiche (<i>Rév.</i>) ; <i>avoir besoin de</i> Thematischer Wortschatz: Kleidung, Farben, Mode, <i>produits de beauté</i> ; Vorlieben - Abneigungen, ggf. Körperteile, <i>les chiffres</i> , <i>Bildbeschreibung (-> publicité)</i>
Methodische Kompetenzen	Umgang mit MedienM; Textsortenkenntnisse: Streitgespräch, Stellungnahme; Präsentation; szenisches Spiel; Erstellen eines Wortfeldes; Partnerarbeit u. Gruppenarbeit
Mögliche Texte / Materialien	<i>Découvertes 4; À plus! Méthode intensive: Ciné junior 4/5 : (Épisode 1 : Les autres et moi) ;</i> Jugendzeitschriften ; Internet ; Kurzfilme (auch zu Lehrwerken; Werbespots; <i>Top Model, clips vidéo, Raabits (Tatoos, Markenmode, Schuluniformen) ;</i> Diam's (<i>Jeune demoiselle recherche</i>); Lektüren: <i>Gudule, J'ai quatorze ans et je suis détestable ; Le Plouhinec, Stéphanie superstar !</i>
Leistungsmessung	„Modeberatung“/Stilberatung im Chat: 1. Vorlage: Bild (Internet: <i>screenshot</i> aus Film?) beschreiben 2. Beratung im Brief 3. Stellungnahmen 4. Streitgespräch
Bezug zum Folgeunterricht	Sprachliche Vorentlastung zum Modul «Les jeunes»

Schuljahrgang 9 Modul 2: Le monde du travail

Mögliche Themen (<i>centres d'intérêts</i>)	<i>Les loisirs /activités</i> <i>Le monde du travail</i> <i>Mon avenir</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Wünsche äußern
Interkulturelle Kompetenzen	<i>en France: Le stage</i> <i>Les colonies de vacances</i> <i>Le monde du travail</i>

Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte im Unterricht	Schreiben, Sprechen
SWP 1:	<i>Lettre de candidature</i> <i>Lettre de motivation</i> <i>Lettre officielle</i> C. V.
SWP 2:	Bewerbungsgespräch Berufswünsche äußern Unterhaltung mit Freunden über Praktikumsangebote
Sprachliche Mittel	<i>Le conditionnel</i> <i>Si-Sätze</i> <i>Subjonctif</i> Thematischer Wortschatz: Berufe, <i>la langue de travail</i> , Wünsche, Hobbys
Methodische Kompetenzen	Bewerbungsgespräch führen Lebenslauf aufsetzen Offizielle Briefe schreiben Annoncen vergleichen / auswerten Erstellung eines Wortfeldes (z. B. Berufe) Partnerarbeit Projektarbeit („Jobbörse“)
Leistungsmessung	Schreiben eines <i>lettre de candidature, lettre officielle</i> , Bewerbungsgespräch Berufswunsch artikulieren Sprachmittlung: deutsche Annoncen umsetzen
Mögliche Texte /Materialien	<i>Découvertes 4</i> , Lektion 2 Französische Zeitungen (Annoncen) Internet: authentische Lebensläufe / offizielle Briefe / Bewerbungsschreiben Kurzfilme : Bewerbungsgespräche Folie L2/3 : Stellenanzeigen

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Moi et l'Europe • la naissance de la communauté européenne • les institutions • des jumelages en Europe • des rencontres des jeunes européens grâce aux programmes (+ film)
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsche, französische und weitere europäische Lebensweisen im Vergleich; • Krippen, Kindergärten, Ganztagschulen • Berufstätigkeit von Müttern
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte im Unterricht	<p>Leseverstehen Hör- und Sehverstehen Sprachmittlung Sprechen</p>
Schwerpunkt Leseverstehen	Kursorisches Lesen von Lektionstexten und Artikeln aus dem Internet
Schwerpunkt Hör- und Sehverstehen	Spielfilm
Schwerpunkt Sprachmittlung	Auf der Basis von Text- und Filmausschnitten Unterschiede erkennen und einander erklären (im Rollenspiel)
Schwerpunkt Sprechen	Vorstellungsgespräche (WG-Zimmer, Bewerbung um Programme – Auswahlgespräche))
Sprachliche Mittel	<ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachen und Ländern ermitteln • thematischer Wortschatz: Ländernamen und ihre Präpositionen, Nationalitäten, Sprachen • Pronomen <i>y</i> und <i>en</i> • Infinitive nach Präpositionen und Verben • Vermitteln in zweisprachigen Situationen
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Detailliertes und produktives Leseverstehen • globales und detailliertes Hörverstehen • Rollenspiel • Internetrecherche • Bewerbungen und Aufnahme • Textmarkierungstechniken und Exzerpieren
Mögliche Texte/Materialien	<ul style="list-style-type: none"> • Lektionstexte, <i>Découvertes</i> 4: p.31 – 35, p.38, p. 40

	<ul style="list-style-type: none"> • Filme • Bilder • Unterlagen von Erasmus • Materialien aus dem Internet
Bezug zum Folgeunterricht	Sprachliche Vorentlastung zum Modul « <i>Les jeunes</i> »
Leistungsmessung	z. B. Vorstellungs- / Auswahlgespräche

Schuljahrgang 9 Modul 4: Les jeunes et leurs vies quotidiennes

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les amis</i> • <i>L'amour</i> • <i>Les parents</i> • <i>Les drogues</i> • <i>Le logement</i> • <i>L'harcelement et la violence</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Rückgriff auf <i>centre d'intérêt «la mode»</i> und « <i>Vive l'Europe</i> »
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleich deutscher und französischer Jugendzeitschriften • Internetforen • Kummerkasten (Méli Grégoire)
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte im Unterricht	Leseverstehen Sprechen und Hören Schreiben
Schwerpunkt Leseverstehen	Diagonales und kursorisches Lesen von Lektionstexten, Artikeln aus Jugendzeitschriften, aus dem Internet
Schwerpunkt Sprechen und Hören	<ul style="list-style-type: none"> • Austausch über Freizeitaktivitäten • Diskussion über Drogen • Simulation Eltern-Kind-Gespräche • Simulation Freund-Freund-Gespräche
Schwerpunkt Schreiben	Formulierung von Problemen (Kummerkasten: <i>courrier du cœur</i>)
Sprachliche Mittel	<ul style="list-style-type: none"> • Diskutieren, debattieren, argumentieren, Ratschläge geben • Bedingungssätze • Imperative • <i>Subjonctif</i> • Thematischer Wortschatz: Liebe, Gefühle, Beziehungen, Konflikte • Konkurrenz • Charaktereigenschaften, Drogen
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>résumé</i> • Briefe, e-mail

	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiel • Stellungnahme
Mögliche Texte/Materialien	<ul style="list-style-type: none"> • Lektionstexte, <i>Découvertes</i> 4: p.44 – 47, p.49, p. 51, p. 53 • Authentische Briefe aus Zeitschriften, Internetforen • Versprachlichung von Bildvorlagen • Ausschnitte aus Fernsehsendungen • Materialien aus dem Internet
Bezug zum Folgeunterricht	Wohnsituation unter dem Aspekt geographischer Bedingungen
Leistungsmessung	<ul style="list-style-type: none"> • Vorgabe von zwei oder drei Lebenshilfefragen von Jugendlichen, die beantwortet werden müssen • (Lebens-)Beratungsgespräche mit Eltern, Freunden, Lehrern

Schuljahrgang 9 Modul 5: Le cinéma

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<i>Le monde du cinéma</i> <i>Loisirs</i> <i>Film : Les Choristes</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Bildbeschreibung Vorlieben äußern Hörverstehen
Interkulturelle Kompetenzen	Filme rezipieren Wissen über französische Filme vertiefen
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Sprechen, Schreiben
SWP 1 : Sprechen	Über Filme sprechen Filmszenen resümieren Antizipieren Personen beschreiben Szenen beschreiben Perspektivwechsel Dialoge improvisieren Szenen nachspielen
SWP 2 : Schreiben	Dialoge schreiben Filmszenen analysieren und beschreiben Szenen antizipieren Resümee Rezension
Sprachliche Mittel	Thematischer Wortschatz : Film

	<i>Le conditionnel</i> Si-Sätze Futur etc.
Methodische Kompetenzen	Partnerarbeit, Gruppenarbeit Szenisches Spiel (Szenen vorspielen) Standbild (Personenkonstellation darstellen) Präsentation (Lieblingsfilm vorstellen)
Leistungsmessung	Dialog zu einer Filmszene schreiben Szene antizipieren Perspektivwechsel Resümee
Mögliche Texte / Materialien	<i>Découvertes</i> 4, Modul 1 Französische Filme z. B. <i>Les Choristes</i> , <i>Le petit Nicolas</i> u. a. Interview mit Regisseuren (Internet) Kurzfilm drehen

Bezug zum Folgeunterricht

Einstieg in das Thema „Liebe“ über Filmausschnitte

Schuljahrgang 10

**Laut Konferenzbeschluss entscheiden die jeweils in den Klassen 10 eingesetzten Lehrkräfte über das jeweilige Programm (2 Lektüren/2 Sachthemen).
Im Folgenden finden sich einige Beispielmodule.**

Lektüre zum Thema *Les jeunes/ Les marginaux/La banlieue* am Beispiel von

Gérard Carré: *Sèvres-Babylone*

Thema	<i>Les jeunes, les marginaux, la banlieue</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	<i>Les jeunes, les conflits dans la famille, la vie en société</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Vergleich zwischen den Lebensbedingungen in frz. und dt. Vorstädten
Kommunikative Kompetenzen	Lesen: dialogisches Lesen Sprechen: Versprachlichung von Bildimpulsen, von Leseerwartungen und -eindrücken
Sprachliche Mittel	Wortschatz, <i>centres d'intérêt: le polar/le crime, le portrait d'un personnage,</i>

	<p><i>l'ordinateur, le métro</i></p> <p>Grammatik : <i>les temps du passé (révision), le passé simple</i> (passive Beherrschung), <i>le conditionnel</i>,</p>
Methodische Kompetenzen	<p>Erstellen von Wortfeldern (s.o.)</p> <p>Textmarkierungstechniken, Zitiertechnik,</p> <p>Lesestrategien : kursorisches, statarisches, verzögertes Lesen</p> <p>Erstellen von Inhaltsangaben</p> <p>Kreatives Schreiben: Hypothesenbildung, Fortschreiben bzw. Rekonstruktion der Geschichte ausgehend von Textpassagen, Textpuzzle, Perspektivenwechsel, Erstellen eines Lebenslaufs (hier: der Hauptfigur Simon) bzw. einer Suchmeldung (dto.), innerer Monolog,</p>
Leistungsmessung	<p>Analyse einer Textpassage bzw. des Schlusskapitels,</p> <p>Änderung des Schlusskapitels,</p> <p>Fortschreiben der Geschichte,</p> <p>Umschreiben des Gesamttextes als <i>conte</i>,</p> <p>Rezension/Leseempfehlung</p>
Bezug zum Folgeunterricht	<p><i>Paris et sa banlieue,</i></p> <p><i>Les marginaux,</i></p> <p><i>Les jeunes immigrés</i></p>

Lektüreausgabe : Klettbuch 59204 Gérard Carré/René Frégni : *Souris, fourmi et compagnie*,

Stuttgart 1998

Lehrerhandreichungen : Raabits Französisch September 2001, Lesestrategien zu Gérard Carré:

Sèvres – Babylone

Modul für die Jahrgangsstufe 10

Lektüre zum Thema *La société/ L'amitié* am Beispiel von

Yasmina Réza : *Art*

Thema	<i>L'art moderne, l'amitié</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	<i>Les jeunes et la mode, l'air du temps, l'amitié, le premier amour</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Rezeption moderner Kunst in Frankreich und Deutschland
Kommunikative Kompetenzen	Sehverstehen und Sprechen: Betrachtung und kritische Bewertung moderner Kunst: Assoziogramme, Diskussionen Versprachlichung von Bildimpulsen, von Leseerwartungen und -eindrücken Lesen: dialogisches Lesen
Sprachliche Mittel	Wortschatz, <i>centres d'intérêt: l'art, l'amitié</i> , psycholog. Personenportraits, Meinungsäußerung Grammatik : <i>phrases conditionnelles, le gérondif, le subjonctif</i>
Methodische Kompetenzen	Erstellen von Wortfeldern (s.o.) Textmarkierungstechniken, Zitiertechnik, Umgang mit dem einspr. Wörterbuch Lesestrategien : kursorisches, statarisches, verzögertes Lesen Beschreibung, Analyse und Bewertung moderner Kunst (ggf. auch Cartoons) , Erstellen von Portraitpostern (Zeichnung/Collage) Kreatives Schreiben: Verfassen von inneren Monologen, Bekannschaftsannoncen, Theaterprogrammen, Lestagebüchern , Leseempfehlungen
Leistungsmessung	Analyse eines Textauszugs bzw. des Endes des Stückes,

	Kreatives Schreiben: Psycholog. Portrait (einer) der (abwesenden) Frauen des Stückes Rezension/Leseempfehlung
Bezug zum Folgeunterricht	Aspekte der Mediengesellschaft

Lektüreausgabe : Klettbuch 597825 Yasmina Reza *Art*

Lehrerhandreichungen : Klettbuch 597826 Yasmina Reza *Art, Dossier pédagogique*

Modul für die Jahrgangstufe 10

Flashs sur la société

Centre d'intérêts	<i>La vie en banlieue, aspects de la vie multiculturelle/ les immigrés</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	<i>problèmes des jeunes, la famille</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Lebensbedingungen von (ausländischen) Jugendlichen in Vorstädten
Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)	Seh/Hörverstehen, Leseverstehen Anwendung von Jugendsprache
	Sprachl. Register/Jugendsprache,

Sprachliche Mittel	Wortfeld: <i>banlieue, immigration</i> , sprachl. Mittel zur Analyse von Cartoons und BDs, Vokabeln zur Filmanalyse und zur Interpretation von Statistiken
Methodische Kompetenzen	Analyse von BDs/Cartoons und Statistiken, Filmanalyse, Textsortenumwandlung, <i>scénario</i> schreiben
Leistungsmessung	Analyse <i>planche/BD</i> oder Cartoon, Zeitungsartikel, Chanson
Mögliche Texte/ Materialien	<i>En route vers Bleu Blanc Rouge:</i> z.B. Texte 8-10, Zeitungsartikel, Klett : Texte aus <i>Passerelle</i> , Film : z.B. <i>La haine, Le thé au harem...</i>
Bezug zum Folgeunterricht	Lektüre, z.B. <i>Les petits enfants du siècle, Anne ici – Sélima là-bas</i>

Modul für die Jahrgangsstufe 10

Lektüre zum Themenbereich *Les jeunes* am Beispiel von:

Un pacte avec le diable

Centre d'intérêts	<i>Les jeunes et les drogues, premier</i>
--------------------------	---

	<i>amour, conflits familiaux</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	<i>Les jeunes et l'alcool, la délinquance, problèmes d'adolescence,</i>
Interkulturelle Kompetenzen	z.B. Antidrogen- Organisationen kennenlernen
Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)	Leseverstehen, dialogisches Sprechen,
Sprachliche Mittel	Vokabular zur Personencharakterisierung, Vokabular zur Meinungsäußerung, <i>connecteurs</i> , Wortfeld: <i>les drogues</i> , Vokabular zur Analyse von Chansons
Methodische Kompetenzen	Lesestrategien, Medienkompetenz, Internetrecherche, Schreibkompetenz: Charakterisierung, <i>commentaire personnel</i> , kreatives Schreiben, Rollenspiel
Leistungsmessung	Analyse eines Romanauszugs mit persönl. Stellungnahme, aber auch Mediation zum Thema Drogen denkbar
Mögliche Texte/ Materialien	Lektüre, Internetseiten, chanson: <i>Le sachet blanc</i> von IAM

Bezug zum Folgeunterricht	<i>Flashs sur la société</i>
----------------------------------	------------------------------

Modul für die Jahrgangstufe 10

Les jeunes

Centre d'intérêts	<i>Les jeunes et l'alcool, la délinquance, problèmes d'adolescence, la famille</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	<i>Découvertes 4: problèmes des jeunes</i> (Lektion 1, 4)
Interkulturelle Kompetenzen	Situation von Jugendlichen in Frankreich
Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)	Leseverstehen, Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen
Sprachliche Mittel	Diskussionsvokabular sprachtypische Konstruktionen:

	<p><i>gérondif, participe présent, subjonctif</i></p> <p>Jugendsprache</p> <p>Vokabular zur Analyse von Sachtexten/ von Chansons/filmischen Mitteln</p>
Methodische Kompetenzen	<p>Lesestrategien, Zeitungsartikel/ Sachtexte analysieren,</p> <p>Chanson/Clip /Film analysieren</p>
Leistungsmessung	<p>z.B. Lied/Clip analysieren</p> <p>Zeitungsartikel analysieren,</p>
Mögliche Texte/ Materialien	<p><i>En route</i>: aus dem Kapitel <i>Les jeunes</i>: S. 108, 110, 120, Zeitungsartikel, Chansons, Videoclips,</p> <p>Film: z.B. Tanguy,</p>
Bezug zum Folgeunterricht	<p>Lektüre: <i>Un pacte avec le diable</i></p>

Entwicklung eines Moduls für die Jahrgangstufe 10

Lektüre: Y. Reza, *Art* (Klett Verlag)

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<i>amitié, profession; art et culture (BD)</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	z.B. Modul: <i>aspects de la société : musique ; Stellungnahme</i>

Interkulturelle Kompetenzen	Stellenwert der BD in Deutschland und Frankreich
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte im Unterricht	Lesen: analytisches Lesen Sprechen: theatralisches Sprechen; dialogisches Sprechen; monologisches Sprechen
Sprachliche Mittel	<i>champ lexical: théâtre</i> Streitgespräche; Vergleiche; Bildbeschreibung; Charakterisierung von Personen
Methodische Kompetenzen	Lesestrategien; szenisches Spiel; Präsentation; Gruppenarbeit; Kreativität und Empathievermögen
Leistungsmessung	Ersatzleistung: Präsentieren z.B. Monolog
Mögliche Texte / Materialien	Yasmina Reza: <i>Art</i> ; Moderne Kunstwerke; Künstlerporträts; Internetrecherche, eigene Entwürfe; Zusammenarbeit mit dem Fach Kunst
Bezug zum Folgeunterricht	---

Entwicklung eines Moduls für die Jahrgangstufe 10

Modul: *Les générations*

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>la vie quotidienne, le monde du travail, de l'école, du troisième âge, vivre à plusieurs générations ; la famille monoparentale, la famille recomposée</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	<i>Les jeunes, le monde du travail, curriculum vitae</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Vergleich Deutschland- Frankreich: 1. Zusammenleben verschiedener Generationen in der Familie; 2. <i>familles traditionnelles – familles hors normes / vie familiale d'aujourd'hui</i> Typisch französische Lebensgewohnheiten in verschiedenen sozialen Schichten (z.B. Essen mit der Familie, Schlachtfest auf dem Lande)
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte im Unterricht	1. Hör- und Sehverstehen (<i>image – son</i>) 2. Schreiben (s. Operatoren)
Sprachliche Mittel	<i>champ lexical (p. ex. : le film, les générations)</i> themengebundener Wortschatz ; Redemittel zur Diskussion, sprachtypische Konstruktionen (z.B. <i>subjonctif, participe présent, gérondif</i>)
Methodische Kompetenzen	Umgang mit dem Wörterbuch: einsprachig; zweisprachig Internetrecherche

Leistungsmessung	Filmauszugsanalyse; Leerstellen füllen; Filmsequenz zeigen und Fragen beantworten oder Antworten ankreuzen
Mögliche Texte / Materialien	Gavalda, <i>Ensemble, c'est tout</i> (Film)/ Text : <i>Parcours plus</i> aktuelle Statistik (z.B. Bevölkerungsverteilung) Karikaturen (in: <i>Bleu, blanc, rouge</i> pp.29/39/43) J.Brel: <i>Les vieux (chanson), clip, poème</i> Hörverstehen in <i>Reflets 3</i> , Hachette, <i>dossier 1</i> <i>vivre ensemble</i> p. 163
Bezug zum Folgeunterricht	Lektüre: G.Carré: <i>Sèvres-Babylone</i> Unterrichtseinheit RAABITS E.3.6 Lesestrategien zu G.Carré: <i>Sèvres-Babylone</i>

Entwicklung eines Moduls für die Jahrgangstufe 10

Modul : Aspects de la société / Flash sur la société

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<i>la publicité,</i> <i>la musique</i>
Bezug zum vorangegangenen Unterricht	Lektüre: <i>Sèvres-Babylone</i> ; Ratschläge geben, Kritik üben, Personencharakterisierung
Interkulturelle Kompetenzen	Unterschiedliche Darstellung und Interpretation der Werbung in Deutschland und Frankreich; Musikszene
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte im Unterricht	Hör- Sehverstehen; Leseverstehen Zusammenhang zwischen Bild und Schrift bzw. Text und Musik Kritische Stellungnahme zur Werbung
Sprachliche Mittel	<i>champ lexical</i> zur Bildbeschreibung / Werbung Redewendungen zur Diskussion; sprachtypische Konstruktionen: <i>gérondif,</i> <i>participe présent</i> ; Infinitivkonstruktionen; <i>subjonctif</i>
Methodische Kompetenzen	Medienkompetenz; Internetrecherche; Präsentation(eigene Werbung); Handlungs- und Produktorientierung
Leistungsmessung	Werbung gestalten oder beschreiben; Hörtext (Lied/Clip vorspielen) und Auswertung
Mögliche Texte / Materialien	Werbung aus Zeitschriften/Radio/Fernsehen; Internetclips; Theorie zur Werbung
Bezug zum Folgeunterricht	Yasmina Reza: <i>Art</i> (Klett Verlag)

